

PO SENI SKOZI FRANCOSKO ZGODBO

ODHOD: 5.8.2027

8 dni



02 23 45 218 ☎

☎ 041 752 232

info@agencija-vangogh.si ✉

OD PARIZA DO NORMANDIJE IN NAZAJ

Obstajajo potovanja, pri katerih se vsak dan premaknemo v drug kraj. In potem obstajajo takšna, pri katerih se zdi, da se svet pred nami premika sam. Križarjenje po Seni je eno izmed njih. Sedimo na palubi, pred nami počasi drsi reka, ob njenih bregovih pa se vrstijo vasi, gradovi, cerkveni zvoniki, gozdovi in mesta, ki so skozi stoletja pisala zgodovino Francije. Naše potovanje se bo začelo v Parizu, mestu, ki ga je težko obiskati samo enkrat. A tokrat se mu ne bomo posvetili le z mestnih ulic. Ko bo ladja zapustila pariško пристanišče, bomo na francosko prestolnico pogledali z rečne perspektive in nato počasi odpluli proti pokrajini, kjer se bo veliki mestni vrvež umaknil zelenim bregovom Sene. Na poti nas bodo pričakali kraljevi dvorci Fontainebleau in Versailles, kraji, kjer so francoski vladarji ustvarjali svojo predstavo o moči in lepoti. Spoznali bomo Rouen, mesto stoterih zvonikov in Ivane Orleanske, majhne normandijske kraje in gradove, ki se dvigajo nad reko. Stopili bomo v svet Clauda Moneta v Givernyju, kjer je svetloba postala skoraj enakovreden junak njegovih slik. In ves čas bo z nami Sena – včasih široka in mirna, drugič ujeta med zelene bregove, vedno pa ista reka, ki povezuje vse te zgodbe. To je potovanje, pri katerem ni treba hiteti. Pravzaprav je ena njegovih največjih posebnosti v tem, da imamo čas gledati skozi okno, sedeti na palubi, opazovati pokrajino in pustiti, da Francija prihaja k nam. Zvečer se vrnemo na ladjo, kjer nas čaka večerja, druženje in plovba skozi pokrajino, ki se počasi spreminja. In na koncu se bomo vrnili tja, kjer se je vse začelo – v Pariz. Tokrat pa ga bomo zapustili z nekoliko drugačnim občutkom. Ne le kot obiskovalci francoske prestolnice, temveč kot popotniki, ki smo jo spoznali tudi skozi reko, ki je stoletja povezovala njene ljudi, mesta in pokrajine.

PROGRAM POTOVANJA/KRIŽARJENJA

1. DAN: MARIBOR – LJUBLJANA – ZAGREB – PARIZ, prvi pozdrav francoski prestolnici in večer na Seni

Po prihodu v Pariz se bo naše potovanje začelo s popoldanskim ogledom francoske prestolnice. V nekaj urah bomo spoznali njene najbolj znamenite podobe, od velikih bulvarjev in slavnih trgov do zgodovinskih četrti in obrežij Sene. Pariz bomo tokrat doživeli predvsem kot uvod v naše potovanje, saj se bomo vanj ob koncu križarjenja še vrnili in mu namenili skoraj ves dan. Pozno popoldne bomo zapustili mestni vrvež in se vkrcali na našo rečno ladjo. Po nastanitvi v izbranih kabinah se bomo v ladijskem salonu srečali s člani posadke ob

pozdravnem koktajlu, nato pa bo sledila večerja. Ko bo ladja počasi zapustila pariško пристanišče, se bo začelo naše potovanje po Seni. Mesto bo ostajalo za nami, vendar ga bomo še nekaj časa lahko občudovali z reke. Ko se bodo prižgale večerne luči, bodo mostovi, nabrežja in znamenite pariške stavbe zasijali v povsem drugačni podobi. Prvi večer na ladji bo tako tudi prvi pravi trenutek našega križarjenja – Pariz bo počasi izginjal za nami, pred nami pa bo ostala Sena in prvi dnevi potovanja, ki bodo razkrivali povsem drugačen obraz Francije.

2. DAN: MELUN, počasi skozi francosko pokrajino do kraljevega Fontainebleauja

Prvi jutranji pogled z ladijske palube bo že drugačen od tistega, ki smo ga imeli prejšnji večer. Pariz bo ostal za nami, Sena pa nas bo vodila skozi mirnejšo in bolj zeleno pokrajino. Mesto bodo počasi zamenjale vasice, stara posestva, gozdovi in posamezni zgodovinski spomeniki. Dopoldne bomo namenili predvsem uživanju v plovbi in razgledom na francosko podeželje. Na ladji bo sledila tudi predstavitev življenja na krovu in poti, ki je pred nami. Popoldne se bomo lahko podali na fakultativni izlet do Fontainebleauja, enega najpomembnejših francoskih kraljevih dvorcev. Njegova zgodba se je začela že v srednjem veku, skozi skoraj osem stoletij pa so ga dograjevali in spreminjali številni francoski vladarji. V njegovih dvoranh in sobanah so živeli ter odločali kralji in cesarji, med njimi tudi Napoleon Bonaparte, ki je Fontainebleauju namenjal posebno mesto. Današnji двореc je veličasten preplet različnih obdobij in slogov. V njem je približno 1.500 sob, bogato okrašenih dvoran, galerij in zasebnih prostorov, ki razkrivajo tako uradni blišč francoskega dvora kot tudi bolj zasebno življenje njegovih prebivalcev. Fontainebleau je bil več kot le kraljeva rezidenca – bil je kraj, kamor so se vladarji umikali pred pariškim dvorom, lovili v okoliških gozdovih, sprejemali pomembne goste in preživljali del svojega zasebnega življenja. Posebno lep je sprehod skozi njegove vrtove in parke, kjer se arhitektura palače zliva z okoliško naravo. Po ogledu se bomo vrnili na ladjo in naš večer bo spet pripadal Seni. Po prvem dnevu, ko smo zapustili pariški vrvež, bomo zdaj že začeli odkrivati tisti drugi, bolj mirni obraz Francije, zaradi katerega je križarjenje po Seni tako posebno.

3. DAN: MELUN – PARIZ, ponovno srečanje s Parizom in sprehod po otoku, kjer je mesto nastalo

Dopoldne bomo nadaljevali plovbo proti Parizu. Sena nas bo vodila skozi pokrajino, ki smo jo spoznavali prejšnji dan, in nas počasi pripeljala nazaj proti francoski prestolnici. Podeželsko pokrajino bodo zamenjali predmestja, mostovi in prvi znaki velikega mesta. Pariz bomo tako ponovno zagledali z drugačne perspektive – z reke, po kateri je mesto skozi stoletja raslo in živelo. Popoldne bomo namenili odkrivanju Pariza. Tokrat nekoliko drugače kot ob prihodu, saj se bomo podali v samo srce mesta, na Île de la Cité, kjer se še danes srečujejo najpomembnejše plasti zgodovine francoske prestolnice. Sprehod nas bo pripeljal do znamenite katedrale Notre-Dame, enega najbolj prepoznavnih simbolov Pariza. Po požaru leta 2019 je bila katedrala skrbno obnovljena in danes lahko ponovno občudujemo njeno notranjost. Gotska arhitektura, mogočni oboki in svetloba skozi barvita okna pripovedujejo zgodbo o več stoletjih francoske zgodovine. Nadaljevali bomo mimo Sainte-Chapelle, ene najlepših mojstrovin francoske gotike, slovite predvsem po velikih vitražih, skozi katere se svetloba spreminja v pravo barvno predstavo. Sprehod bomo sklenili pri Pont Neufu, najstarejšem ohranjenem mostu čez Seno v Parizu, od koder se odpirajo lepi pogledi na reko, njena nabrežja in mesto. Ko se bo dan prevesil v večer, se bomo vrnili na ladjo. Pred nami bo nočna plovba, Pariz pa bo počasi ostajal za nami. Tokrat ga bomo zapustili nekoliko težje – vendar nas na koncu potovanja čaka še eno srečanje z njim.

4. DAN: POISSY – MANTES-LA-JOLIE, Versailles – tam, kjer je kralj želel ukazovati tudi naravi

Jutro bo namenjeno enemu najbolj slavnih krajev Francije – Versaillesu. Če je Pariz mesto, v katerem so se skozi stoletja pisale zgodbe francoske zgodovine, je Versailles kraj, kjer je francoska monarhija svojo moč pokazala v najbolj bleščeči obliki. Na mestu nekdanjega lovskega dvorca je Ludvik XIV. ustvaril palačo, vredno Sončnega kralja. Versailles ni bil namenjen le bivanju kraljeve družine. Postal je središče političnega in družabnega življenja Francije ter oder, na katerem je kralj svetu kazal moč in veličino francoske monarhije. Lahko se boste podali na fakultativni ogled dvorca. Skozi Dvorano ogledal, kraljeva stanovanja in druge razkošne prostore bomo spoznavali svet, v katerem so se sprejemale velike politične odločitve in odvijale slovesnosti, ki so zaznamovale francosko zgodovino. A Versailles ni samo palača. Za njo se razprostirajo ogromni vrtovi, ki jih je zasnoval znameniti krajinski arhitekt André Le Nôtre. Ludvik XIV. je želel, da bi bili prav tako veličastni kot dvorec, zato je naravo spremenil v popolnoma urejeno umetnino. Dolge perspektive, geometrijsko oblikovani nasadi, fontane, kipi in številni skriti gaji ustvarjajo občutek neskončnega vrta. Po vrnitvi na ladjo bomo nadaljevali plovbo po Seni. Pokrajina bo postajala vse bolj slikovita. Nad reko se bodo pojavljale bele kredne pečine, na njenih bregovih majhne normandijske vasi, nad njimi pa graščine, dvorci in nekdanji samostani. Veliki pariški svet bo počasi ostajal za nami, reka pa nas bo vodila proti pokrajini, kjer bo zgodovina postajala bolj tiha, vendar nič manj zanimiva. In prav v tem je čar našega križarjenja: po velikih zgodbah francoskih kraljev se bomo lahko preprosto prepustili Seni in opazovali Francijo, ki se pred nami počasi spreminja.

5. DAN: CAUDEBEC-EN-CAUX – ROUEN, ob Seni skozi srce Normandije in proti mestu stoterih zvonikov

Zjutraj bomo že globoko v Normandiji, v kraju Caudebec-en-Caux, ki je danes del občine Rives-en-Seine. To je eno tistih majhnih normandijskih mest, mimo katerih bi lahko človek med običajnim potovanjem hitro šel, a prav takšni kraji pogosto skrivajo najlepše zgodbe. Lahko se boste sprehodili po zgodovinskem središču, kjer bomo spoznali predvsem izjemno cerkev Notre-Dame, eno najlepših gotičnih cerkev v tem delu Francije. Njeno pročelje krasijo številni kamniti detajli, v notranjosti pa posebno pozornost pritegnejo mogočna vitražna okna in velika rozeta. Cerkev je kot tiha priča stoletjem življenja ob Seni. Za drugačen pogled na normandijsko zgodovino bo na voljo fakultativen obisk gradu - Château du Taillis, elegantnega renesančnega dvorca, kjer se preteklost še danes prepleta z življenjem njegovih sedanjih prebivalcev. Posebnost obiska je, da nas bo po dvorcu popeljal njegov lastnik in nam predstavil zgodovino stavbe ter družin, ki so skozi stoletja oblikovale posestvo. V salonih in reprezentančnih prostorih bomo za trenutek stopili v svet 18. stoletja, v čas razsvetljenstva, aristokracije in francoske umetnosti življenja. Po vrnitvi na ladjo bomo nadaljevali plovbo proti Rouenu. Sena bo postajala vse bolj vijugasta, na obeh straneh pa se bo razkrivala pokrajina Normandije – zelena in prepletena z vasi, cerkvami, nekdanjimi opatijami in dvorci. Ko se bomo približevali Rouenu, se bo nad mestom začela dvigovati njegova znamenita katedrala. Po mirni normandijski pokrajini se bo pred nami pojavilo mesto, ki je skozi stoletja igralo eno najpomembnejših vlog v zgodovini tega dela Francije. Rouen – mesto stoterih zvonikov, kot ga je imenoval Victor Hugo – bo naša naslednja postaja.

6. DAN: ROUEN – LA ROCHE-GUYON, Rouen – mesto stoterih zvonikov, Ivane Orleanske in velikih zgodb

Jutro bomo namenili Rouenu, enemu najlepših in zgodovinsko najbogatejših mest ob Seni. Ko bomo stopili na njegove ulice, bomo hitro razumeli, zakaj mu je Victor Hugo nadel ime »mesto stoterih zvonikov«. Nad zgodovinskim mestnim jedrom se dvigajo cerkveni stolpi, med njimi pa se vrstijo srednjeveške hiše, ozke ulice, trgi in mogočni spomeniki, ki pričajo o stoletjih živahnega mestnega življenja. Rouen je bil skozi zgodovino pomembno trgovsko in politično središče Normandije, njegova zgodba pa je povezana s številnimi velikimi osebnostmi. Tukaj so živeli ali ustvarjali William Osvajalec, Pierre Corneille in Gustave Flaubert,

mesto pa je s svojimi značilnimi podobami večkrat očaralo tudi Clauda Moneta. In potem je tu še ena osebnost, ki je z Rouenom povezana na prav poseben način – Ivana Orleanska. Njena zgodba je eno najbolj dramatičnih poglavij francoske zgodovine. Mlada kmečka deklica, ki je v času stoletne vojne postala simbol francoskega upora, je bila prav v Rouenu zaprta, sojena in leta 1431 usmrčena. Danes je njena zgodba eden pomembnih delov identitete mesta. Rouen pa ni ostal ujet v preteklosti. Med zgodovinskimi stavbami se danes pojavljajo sodobne umetniške stvaritve, ulična umetnost in živahen mestni utrip. Prav ta spoj daje Rouenu poseben značaj – ni muzej na prostem, temveč živo mesto, ki svojo zgodovino še vedno nosi s seboj. Po vrnitvi na ladjo bomo nadaljevali plovbo po Seni. Proti večeru bomo prispeli v La Roche-Guyon, majhno naselje ob Seni, nad katerim se na skalnem pobočju dviga eden najbolj nenavadnih gradov ob naši poti. Château de La Roche-Guyon je skoraj videti, kot da je zrasel iz same skale. Njegov položaj visoko nad reko ni naključen – grad je bil nekoč strateška točka, s katere so lahko nadzorovali plovbo po Seni. Po velikih zgodbah Rouena nas bo tako pričakal povsem drugačen svet: majhna vas, mogočna skala in grad, ki že od daleč ustvarja vtis prizora iz srednjeveške pripovedi.

7. DAN: LA ROCHE-GUYON – PARIZ, grad na skali, Monetov vrt in svečano slovo od Sene

Jutro bomo začeli v La Roche-Guyonu, eni najlepših vasi ob Seni, stisnjeni med reko in visoko kredno pečino. Nad vasjo se dviga mogočni grad, katerega najstarejši deli segajo v srednji vek, poznejše stavbe pa razkrivajo elegantnejši svet francoske aristokracije. Posebnost gradu je predvsem njegov položaj – utrjeni stolp na vrhu pečine že stoletja bdi nad dolino Sene in ponuja čudovite razglede na reko in okoliško pokrajino. Lahko se boste podali na fakultativni ogled gradu in nato še sprehod skozi majhne ulice vasi, kjer se zgodovina prepleta z mirnim podeželskim značajem Normandije. Druga možnost bo izlet v Giverny, kjer bomo obiskali hišo in vrtove enega največjih slikarjev 19. stoletja – Clauda Moneta. Prav tukaj je umetnik preživel več kot štiri desetletja svojega življenja in ustvaril svet, ki je postal skoraj tako znan kot njegove slike. Monet je bil eden vodilnih predstavnikov impresionizma, gibanja, ki je želelo ujeti predvsem trenutek, svetlobo in razpoloženje. Pri njem pokrajina ni bila več samo motiv. Svetloba je postala njen glavni junak. Zato tudi njegov znameniti vrt v Givernyju ni bil zgolj prostor za življenje, temveč nekakšen umetnikov atelje na prostem. Sprehodili se bomo skozi njegovo hišo in znameniti vodni vrt, kjer so ribnik, loki, mostički, vrbe in vodne rastline postali motivi njegovih najbolj prepoznavnih del. Ko bomo stali na istem mestu, kjer je Monet opazoval spreminjanje svetlobe na gladini vode, bomo morda lažje razumeli, zakaj so njegove slike tako drugačne od vsega, kar je bilo naslikano pred njim. Po vrnitvi na ladjo nas bo čakala še zadnja plovba proti Parizu. Zadnji večer na ladji bomo preživeli v nekoliko bolj prazničnem vzdušju, ob svečani gala večerji in druženju s sopotniki ter člani posadke. Po tednu dni skupnega potovanja bo ta večer tudi priložnost za prijeten pogled nazaj na vse, kar smo doživeli – na Pariz, kraljeve dvorce, normandijska mesta, umetnike, gradove in predvsem na Seno, ki nas je ves ta čas povezovala v eno samo potovanje. Ko bo ladja zvečer prispela v Pariz, bo naše križarjenje skoraj pri koncu. A še ne povsem. Jutri nas čaka še zadnji dan – in še eno, tokrat skoraj celodnevno srečanje s Parizom.

8. DAN: PARIZ – ZAGREB – MARIBOR/LJUBLJANA, še zadnji dan v Parizu in počasi se naše potovanje približuje h koncu

Po zajtrku bomo imeli še nekaj ur za Pariz. Tokrat brez strogo določenega programa, saj bomo mesto že dobro poznali in si bomo lahko zadnje ure potovanja oblikovali nekoliko po svoje. Sprehodi, zadnji ogledi, kakšen pariški trg ali kavarna, morda še pogled na znamenitost, ki smo jo želeli videti, pa zanjo doslej ni bilo časa – Pariz nam bo za nekaj ur še enkrat pripadal. Po večdnevnom potovanju, ki nas je vodilo od pariškega vrveža do mirnih normandijskih vasi, kraljevskih dvorcev, zgodovinskih mest in slikovitih bregov Sene, bo to tudi čas, da se počasi poslovimo od Francije. Še zadnji sprehod ob Seni, še zadnji pogled na pariške strehe in

potem bo čas za odhod na letališče. Po poletu v Zagreb bo sledil še prevoz proti Mariboru in Ljubljani. Naše križarjenje po Seni se bo tako končalo tam, kjer se je začelo – v Parizu. Le da bomo tokrat iz mesta odhajali z občutkom, da ga ne zapuščamo več kot neznanca. V minulih dneh smo ga spoznali z dveh strani: najprej kot veliko francosko prestolnico in nato kot mesto, h kateremu smo se vrnili po reki, ki je stoletja povezovala vse kraje, ki smo jih obiskali.

ROK ZA PRIJAVE: ČIM PREJ oziroma najkasneje 3 mesece pred odhodom ali do zapolnitve prostih mest.

CENA: 2.790 EUR pri najmanj 25 plačanih potnikih

CENA VKLJUČUJE: prevoz iz Ljubljane/Maribora do letališča v Zagrebu in nazaj, letalsko karto na relaciji Zagreb-Pariz-Zagreb, vse letališke, varnostne in RSF takse, ki na dan 15.8.2026 znašajo 173 EUR, križarjenje z rečno ladjo s 4****+ in nastanitvijo v dvoposteljnih zunanjih standardnih kabinah na osnovi polnih penzionov (doplačilo za »superior« kabino su je 290 EUR po osebi), ladijske in pristaniške pristojbine (40 EUR), prevoze od letališča do pristanišča prvi dan in od pristanišča do letališča zadnji dan, voden ogled Pariza prvi in zadnji dan, sprehode po mestih, kjer bo ladja pristala*, prireditve na ladji, koktajl dobrodošlice, kapitanovo poslovilno večerjo, polne penzione na ladji z vključno pijačo (razen specialnih/ekskluzivnih pijač) lokalne vodnike v angleškem jeziku, slovenskega spremljevalca, organizacijo potovanja, nezgodno zavarovanje potnikov in DDV.

CENA NE VKLJUČUJE: fakultativnih izletov z ladje, ki so izključno v organizaciji ladjarja ter napitnin za osebje na ladji.

Cena pri najmanj 20 plačanih potnikih znaša 2.890 EUR, pri najmanj 15 plačanih potnikih znaša 2.990 EUR in pri najmanj 10 plačanih potnikih znaša 3.190 EUR.

*V kolikor se bo večina prijavila na organizirane fakultativne izlete, se jim bo pridružil tudi naš slovenski spremljevalec, sicer bo vodenje potekalo v angleščini.