

GANA, TOGO IN BENIN

ODHOD: 17.3.2027

14 dni



02 23 45 218 ☎

☎ 041 752 232

info@agencija-vangogh.si ✉

EKSPEDICIJSKA TURA PO ZAHODNI AFRIKI

Ko večina ljudi pomisli na Afriko, si pogosto predstavlja safarije vzhodne Afrike ali puščave severa. Zahodna Afrika pa ostaja dokaj skrivnosten svet – barvit, glasen, topel in neverjetno živ. Potovanje skozi Gano, Togo in Benin je potovanje v Afriko nasmehov, ritmov, tradicij in zgodb, ki jih Evropejci šele zares odkrivamo. To ni Afrika velikih turističnih resortov in množičnega turizma. To je Afrika pristnih srečanj. Afrika pisanih tržnic, tropskih obal, kraljevskih palač, animističnih obredov, kolonialne zgodovine in večerov, ko iz lokalnih barov odmevajo afriški bobni ter glasba, ki vas skoraj nehote spravi v gibanje. Na poti bomo spoznali tri povsem različne države, ki pa jih povezuje neverjetna življenjska energija ljudi. V **GANI**, eni politično najbolj stabilnih in gostoljubnih držav Afrike, nas pričakujejo živahna prestolnica Accra, mogočne atlantske utrdbe iz časa trgovine s sužnji, tropske plaže in tradicionalne ashantske vasi v notranjosti države. Gana velja za eno najprijaznejših afriških držav, kjer domačini obiskovalce sprejemajo z iskrenim nasmehom in radovednostjo. Majhen **TOGO** je pravo presenečenje. Ozka država med oceanom in zelenimi griči skriva živahne tržnice z vudu talismani, kolonialne sledi nemške in francoske preteklosti ter čudovite afriške pokrajine, kjer se življenje odvija podobno kot pred desetletji. Največje presenečenje potovanja pa je pogosto **BENIN** – država, ki jo mnogi imenujejo zibelka vudu kulture. A Benin je mnogo več kot le mistični rituali. Je dežela kraljevine Dahomej, izjemne zgodovine, tradicionalnih vasi na kolih sredi jezera, živahnih trgov in neverjetne kulturne dediščine.

Potovanje med Gano, Togom in Beninom ni klasičen turistični oddih. Je izkušnja. Vsak dan prinese drugačne vonje, drugačne obraze, drugačne zgodbe. Od ribičev na atlantski obali do tradicionalnih poglavarjev v notranjosti, od glasnih mestnih ulic do počasnega ritma tropskih vasi – Zahodna Afrika človeka preseneti z energijo, toplino in občutkom, da je tukaj življenje še vedno zelo resnično. In prav zato se mnogi popotniki iz Zahodne Afrike ne vrnejo le s fotografijami, ampak predvsem z občutkom, da so za nekaj časa vstopili v povsem drugačen svet. Svet, ki je divji, kaotičen, glasen, včasih naporen – a hkrati neverjetno srčen, živ in nepozaben.

PROGRAM POTOVANJA

1. DAN: LJUBLJANA – ISTANBUL – COTONOU (BENIN)

Zbirališče potnikov na letališču Ljubljana in polet preko Istanbula v glavno mesto Benina, Cotonou, kamor bomo prispeli isti dan v kasnih večernih urah. Po prihodu na letališče in opravljenih obmejnih formalnostih prevoz do hotela, nastanitev in nočitev.

2. DAN: COTONOU – GANVIE – COTONOU (BENIN)

Po zajtrku si bomo ogledali mesto Cotonou, ki leži na ozkem obalnem pasu med jezerom Nokwe in Gvinejskim zalivom. Največje mesto Cotonou je živahno srce Benina – mesto motorjev, pisanih tržnic, tropske vročine in neskončne energije. Čeprav ni uradna prestolnica države, tukaj utripa pravo gospodarsko in vsakdanje življenje Benina. Obiskovalce najprej prevzame znamenita tržnica Dantokpa, ena največjih v Zahodni Afriki, kjer med kupi sadja, začimb, pisanih tkanin in tradicionalnih izdelkov vlada skoraj filmski kaos. Ob atlantski obali se raztezajo dolge peščene plaže, medtem ko večeri v mestu zaživijo ob afriški glasbi, ulični hrani in sproščenem ritmu lokalnega življenja. Cotonou je mesto kontrastov – hkrati kaotično in očarljivo, naporno in neverjetno živo. Ogledali si bomo najdaljši zid poslikan z grafiti v Afriki, kjer je prikazana zgodovina Dahomeya in pa spomenik Amazonkam, posvečen dahomejskim ženskim bojevnici. Nato se bomo z motornim čolnom zapeljali čez jezero Nokwe do vasi Ganvié, ki je pravo nasprotje mestnemu vrvežu. Ganvié je ena najbolj nenavadnih in slikovitih vasi v Afriki. Leži sredi jezera Nokwe, kjer ljudje že stoletja živijo v hišah na kolih nad vodo. Po vaseh ni cest – namesto avtomobilov tukaj vozijo čolni. Otroci veslajo v šolo, trgovci prodajajo sadje kar iz lesenih kanujev, ribiči pa vsak dan odhajajo na jezero kot njihovi predniki pred stoletji. Zaradi svoje posebnosti Ganvie pogosto imenujejo kar »afriške Benetke«. Obisk te vodne vasi je skoraj potovanje v drug čas – mirnejši, počasnejši in povsem drugačen svet, kjer življenje še vedno narekuje voda in tradicija. Popoldne vrnitev v Cotonou in preostanek dneva prosto, morda ob hotelskem bazenu. Večerja in nočitev (Z,K,V).

3. DAN: COTONOU – OUIDAH (BENIN)

Po zajtrku v hotelu se bomo odpeljali do 50 km oddaljenega obmorskega mesta Ouidah, ki je eno najbolj zanimivih in zgodovinsko pomembnih krajev v Zahodni Afriki. Na prvi pogled deluje mirno in sproščeno, a za njegovimi peščenimi ulicami se skrivajo zgodbe o kraljih, suženjstvu, kolonialni preteklosti in skrivnostnem svetu vudu tradicij. Ouidah velja za duhovno središče beninskega vuduja in je kraj, kjer se afriška zgodovina čuti skoraj na vsakem koraku. Posebna znamenitost mesta je tempelj pitonov, kjer svete kače že stoletja veljajo za simbol zaščite, plodnosti in duhovne moči. Pitoni tukaj niso razumljeni kot nevarne živali, temveč kot sveti posredniki med svetom ljudi in duhov. Domačini verjamejo, da prinašajo srečo in varujejo mesto. Obiskovalce pogosto preseneti mirnost teh velikih kač, ki jih svečeniki brez strahu nosijo okoli vratu ali po rokah. Za domačine to ni turistična predstava, ampak del žive vere, ki ima v Beninu še danes pomembno mesto. Zelo ganljiv del obiska Ouidaha je tudi znamenita Atlantska pot sužnje. Po tej poti so v času trgovine s sužnji desetine tisočev Afričanov odpeljali od mestnih tržnic do obale Atlantskega oceana, kjer so jih vkrcali na ladje proti Ameriki. Pot vodi vse do znamenitih »Vrat brez vrnitve« – spomenika na obali, ki simbolizira zadnji pogled zaslužjenih ljudi na afriško celino. Vudu oziroma vodun, kot ga imenujejo domačini, je v Beninu uradno priznana religija in pomemben del identitete države. Gre za staro zahodnoafriško vero, povezano z duhovi narave, predniki, zaščitnimi simboli in rituali. V resnici gre za kompleksno duhovno tradicijo, tesno povezano s skupnostjo, zdravljenjem, spoštovanjem prednikov in ravnovesjem med ljudmi ter svetom duhov. Prav v Ouidahu obiskovalec najbolje začuti to skrivnostno, mistično in hkrati zelo živo plat Benina. Preostanek popoldneva bo prosto. Večerja in nočitev (Z,K,V).

4. DAN: OUIDAH – ABOMEY: SVETA MASKA GELEDE (BENIN)

Dopoldne bomo zapustili skrivnostni Ouidah in se odpravimo proti notranjosti Benina, kjer se pokrajina počasi spreminja iz tropske obale v zeleno, rahlo valovito savano. Pot nas vodi skozi zgodovinsko območje nekdanjega kraljestva Dahomej do mesta Abomey, enega najpomembnejših kulturnih središč države. Pred prihodom v mesto se ustavimo pri jamah v okolici Dassa-Zoumèja – naravnih skalnih votlinah, ki so bile nekoč zatočišče domačinov v času plemenskih vojn in napadov. Med velikimi granitnimi balvani in ozkimi prehodi, se še danes skrivajo zgodbe o času, ko so ljudje v teh naravnih utrdbah iskali zaščito pred sovražniki. Pokrajina okoli Dasse je povsem drugačna od obale: skalnati griči, mogočna drevesa in mirnejši, skoraj mističen ambient dajejo temu delu Benina poseben značaj. Nadaljujemo proti Abomeyu, nekdanji prestolnici mogočnega kraljestva Dahomej, kjer nas čaka eno najbolj avtentičnih kulturnih doživetij Zahodne Afrike – tradicionalni plesi etničnih skupin Yoruba in Fon. Ob ritmu bobnov, petju in ploskanju se pred nami pojavijo znamenite maske Gelede, ena najlepših in najbolj simbolnih tradicij zahodnoafriške

kulture. Maske Gelede izvirajo predvsem iz yorubske tradicije in predstavljajo spoštovanje ženskega principa, materinske moči, modrosti in duhov prednikov. Izrezljane so iz lesa in pogosto bogato pobarvane v živahne barve. Na vrhu mask so lahko upodobljene vsakdanje scene iz življenja – ženske z otroki, živali, lovci ali simbolični prizori, ki nosijo moralna sporočila za skupnost. Ko plesalci oblečejo pisane kostume in maske, se ne predstavljajo več kot posamezniki, temveč kot duhovi in glasniki tradicije. Ples Gelede ni le predstava za obiskovalce – je ritual, v katerem se prepletajo humor, satira, religija in skupnostni spomin. Bobni narekujejo skoraj hipnotičen ritem, plesalci pa z elegantnimi, včasih akrobatskimi gibi pripovedujejo zgodbe o življenju, spoštovanju starejših, odnosu med moškimi in ženskami ter povezanosti med svetom živih in mrtvih. Celotno dogajanje deluje kot živ muzej afriške tradicije, kjer kultura ni zaprta za steklom, ampak še vedno diha in živi med ljudmi. Nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

5. DAN: ABOMEY – DASSA: MASKE EGUN (BENIN)

Fulani slovijo po svoji lepoti. Pravzaprav naj bi ime »Fulani« pomenilo »lepota«. Njihove čudovite obrazne tetovaže nosijo sporočila, ki jih znajo razbrati le tisti, ki poznajo njihov vizualni jezik. So skrivnostni ljudje: zdi se, da se gibljejo počasneje kot kdorkoli drug, a hkrati prepotujejo več kot skoraj vsakdo. V tem se skriva skrivnost ljudstva, ki se je naučilo obvladovati čas in prostor, zgodovino in geografijo. Fulani so najpomembnejše ljudstvo afriške severne savane in območja Sahela, ki se razprostira na južnem robu Sahare. Njihova naselitvena območja segajo od Atlantskega oceana pa vse do Rdečega morja. Pozno popoldne se bomo udeležili nastopa mask Egun. Te predstavljajo duhove pokojnikov, domačini pa verjamejo, da maske pokojnikov ne le predstavljajo, temveč da pokojni po njihovi zaslugi dejansko znova stopijo med žive. Moški, ki nosijo maske Egun, so posvečenci tega kulta. Oblečeni v večbarvna oblačila prihajajo iz gozda in se v sprevodu podajo skozi vaške ulice. Med plesom in poskakovanjem se nenadoma zapodijo proti preveč radovednim gledalcem, ki si drznejo stopiti preblizu. Nihče si ne želi dotika maske Egun, saj prihaja z »drugega sveta«. Kadar se zgodi, da se Egun nekoga dotakne, se ta po pripovedovanju domačinov včasih zgrudi na tla. Nato ga odnesejo v fetišni samostan oziroma svetišče, kjer si na srečo hitro opomore. Ko sprevod prispe na prizorišče, maske uprizorijo nekakšen obredni bikoborski ples. Z naglimi izpadi in navideznimi napadi na množico vzbujajo strahospoštovanje ter poudarjajo moč duhov, ki jih predstavljajo. Tako med zbranimi ustvarjajo občutek spoštovanja do sveta prednikov in nevidnih sil, ki po verovanju skupnosti še vedno spremljajo življenje živih. Zvečer nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

6. DAN: DASSA – KARA (TOGO): DAN PRI KRALJU

Zjutraj zapustimo spokojne griče Dassa-Zoumè in nadaljujemo pot proti severu, kjer se pokrajina postopoma spreminja v bolj suho savano, posejano z velikimi drevesi baobabov in majhnimi tradicionalnimi vasmimi. Prvi postanek bo v kraju Savalou pri znamenitem templju Dankoli, enem najbolj svetih krajev tradicionalne vere v Beninu. Tempelj na prvi pogled deluje skoraj preprosto – pod velikimi drevesi stojijo glineni oltarji, prekriti z darovi, perjem, školjkami in sledovi številnih ritualov. A domačini verjamejo, da je to kraj izjemne duhovne moči. Ljudje prihajajo sem prosit za zdravje, zaščito, srečo ali uspeh. Obisk Dankolija je srečanje z zelo starim svetom afriške duhovnosti, ki še danes živi daleč od turističnih predstav. Pot nadaljujemo proti območju ljudstva Anii, kjer nas pričaka eden najbolj posebnih trenutkov dneva – tradicionalni sprejem pri lokalnem kralju. V številnih zahodnoafriških skupnostih kralji še vedno uživajo velik simbolni pomen kot varuhi tradicije, običajev in povezanosti skupnosti. Kralj ljudstva Anii pogosto sedi pod velikim nadstreškom ali drevesom, obdan s svetovalci in simboli kraljeve avtoritete. Celoten obred je zelo spoštljiv – obiskovalci se predstavijo, starešine pa skozi pregovore in kratke govore poudarjajo pomen gostoljubja, miru in spoštovanja prednikov. Posebno vzdušje ustvarjajo tradicionalni plesi, pri katerih plesalci v bogatih kostumih skozi gibanje pripovedujejo zgodbe svoje skupnosti. To ni folklor za oder, temveč redka priložnost, da obiskovalec začuti, kako pomembno mesto imajo tradicija, rituali in skupnost še danes v življenju zahodnoafriških ljudstev. Popoldne nadaljujemo proti meji in pri kraju Soudou prečkamo mejo med Beninom in Togom. Proti večeru prispemo v Kara, glavno mesto severnega Toga in pomembno kulturno središče regije. Kara deluje precej drugače kot tropski jug države – bolj umirjeno, bolj tradicionalno in tesneje povezano z življenjem okoliških etničnih skupin. Nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

7. DAN: KARA – DOLINA TAMBERMA – KARA (TOGO)

Po zajtrku se odpravimo proti eni najbolj posebnih pokrajin Zahodne Afrike – dolini Tamberma ob gorovju Atakora. Že sama vožnja daje občutek, da počasi vstopamo v nek drug, bolj starodaven svet Afrike. V tej odmaknjeni pokrajini živi ljudstvo Batamariba, ki ga pogosto primerjajo z znamenitimi Dogoni iz Malija. Njihove utrjene hiše iz blata, imenovane »takienta«, sodijo med najbolj izjemne tradicionalne arhitekture afriške celine in so danes pod zaščito Unesca. Že od daleč delujejo kot majhni glineni gradovi ali pravljicne utrdbe, zgrajene neposredno iz zemlje, iz katere so nastale. Hiše Tamberma niso bile le domovi, ampak hkrati utrdbe, skladišča, svetišča in zaščita pred sovražniki. Zgrajene so iz blata in naravnih materialov, pogosto v več nivojih, z majhnimi okni in ozkimi vhodi, ki so nekoč prebivalcem pomagali pri obrambi. Na vrhu so okrogle slamnate strehe za shranjevanje žita, spodaj pa prostori za družino in živali. Ob vseh hišah stojijo posebni falni templji – preprosti glineni simboli plodnosti, zaščite in povezave z duhovi prednikov. Za domačine imajo globok duhovni pomen in predstavljajo življenjsko moč, nadaljevanje rodu ter harmonijo med človekom in naravo. Posebno mesto v njihovem svetu ima tudi sveti baobab. Ta mogočna drevesa niso le vir sence in življenja v suhi pokrajini, ampak veljajo za prebivališča duhov in simbol modrosti prednikov. Pod njihovimi krošnjami potekajo vaški sestanki, obredi in pomembni pogovori starešin. Dan v dolini Tamberma ni le ogled zanimivih hiš, ampak pravo srečanje z eno najbolj avtentičnih kultur Zahodne Afrike. Proti večeru se bomo vrnili v mesto Kara, polni vtisov o dnevu, ki deluje skoraj kot potovanje v preteklost Afrike – v svet, kjer tradicija, arhitektura in duhovnost še vedno živijo v svoji najbolj pristni obliki. Večerja in nočitev (Z,K,V).

8. DAN: KARA – SOKODE (TOGO)

Pot bomo nadaljevali proti osrednjemu delu Toga, na poti proti mestu Sokodé. Dan se začne z enim najbolj nenavadnih in nepozabnih trenutkov potovanja – zajtrkom v družbi dveh slonov. V jutranji afriški svetlobi, ko je zrak še prijetno svež, je srečanje s temi mogočnimi živalmi nekaj res posebnega. Sloni v afriški kulturi že stoletja simbolizirajo moč, modrost in spoštovanje narave. Opazovati njihovo mirnost, počasne gibe in neverjetno eleganco v naravnem okolju je izkušnja, ki človeku še dolgo ostane v spominu. Pot nadaljujemo proti mestu Sokodé, drugemu največjemu mestu Toga in kulturnemu središču ljudstev Kotokoli in Tem. To območje ima povsem drugačen značaj kot jug države – bolj muslimanski, bolj tradicionalen in močno povezan s starimi običaji. Na ulicah srečujemo moške v dolgih pisanih oblačilih, številne motocikle, živahne tržnice in sproščeno afriško vzdušje, kjer se vsakdan prepleta s tradicijo. Pravi vrhunec dneva pa nas čaka zvečer ob obisku tradicionalne vasi, kjer doživimo znameniti ognjeni ples. Ko pade mrak in se okoli nas zberejo domačini, začnejo bobni počasi ustvarjati hipnotičen ritem, ki postaja vedno hitrejši. Iz teme se pojavijo plesalci, pogosto oblečeni v tradicionalne kostume in okrašeni z amuleti ter simboli zaščite. Ognjeni ples ni le predstava – je ritual, povezan z močjo duha, pogumom in zaščito skupnosti. Plesalci v transu hodijo po žerjavici, se dotikajo ognja ali si ga približujejo telesu na način, ki obiskovalcem skoraj vzame dih. Domačini verjamejo, da jih med ritualom varujejo duhovi in posebne zaščitne sile prednikov. Ob ritmu bobnov, petju in svetlobi ognja vse skupaj deluje skoraj mistično, kot prizor iz nekega davnega časa Afrike. Ko se pozno vračamo proti mestu, ostanejo v mislih predvsem ritmi bobnov, ples v ognju in občutek, da smo za nekaj ur pokukali v svet starodavnih afriških ritualov, ki tukaj še vedno živijo med ljudmi. Večerja in nočitev (Z,K,V).

9. DAN: SOKODE – KPALIME (TOGO)

Zjutraj se bomo podali proti bolj zelenemu in tropskemu jugu države. Preden zapustimo območje ljudstva Kotokoli še nekoliko bolje spoznamo njihovo bogato tradicijo. Kotokoli slovijo kot izvrstni jezdec konj, konjeništvu pa ima pri njih pomembno simbolno in družbeno vlogo. Posebej znane so njihove konjeniške predstave »fantasia«, pri katerih jezdec v pisanih tradicionalnih oblačilih z neverjetno spretnostjo in hitrostjo uprizarjajo skupinske jahalne nastope. Konj tukaj ni le prevozno sredstvo, ampak simbol prestiža, poguma in moči. Med praznovanji in verskimi festivali lahko jezdec v galopu izvajajo skoraj akrobatske manevre, ob spremljavi bobnov in navdušenju množice. Na poti proti jugu se ustavimo v Atakpamé, enem najpomembnejših mest osrednjega Toga. Mesto leži med griči in že stoletja velja za pomembno trgovsko križišče med severom in jugom države. V času nemške kolonialne oblasti je bilo Atakpamé pomembno administrativno središče, danes pa obiskovalca očara predvsem s sproščenim afriškim vzdušjem, živahnimi ulicami in lepimi razgledi na okoliško zeleno pokrajino. Tukaj se že močno čuti drugačen, bolj tropski obraz Toga.

Popoldne prispemo v Kpalimé, eno najlepših mest v državi, obdano z griči, slapovi in tropskim gozdom. Zaradi prijetnejšega podnebja so si tukaj v kolonialnem času evropski trgovci in uradniki pogosto urejali svoje rezidence, danes pa Kpalimé velja za kulturno in naravno središče južnega Toga. Okolica mesta slovi po plantažah kakava in kave. Prav tukaj rastejo kakavovci, iz katerih nastaja čokolada, ki jo poznamo po vsem svetu. Med sprehodom skozi zeleno pokrajino lahko vidimo plodove kakava, ki rastejo neposredno na deblih dreves, ter spoznamo tradicionalne načine sušenja in predelave kavnih ter kakavovih zrn. Kpalimé je znan tudi po svojih tradicionalnih tržnicah, kjer se med pisanimi tkaninami, sadjem in ročnimi izdelki skriva še ena zelo pomembna plat zahodnoafriške kulture – herbalizem. Lokalni zdravilci že stoletja uporabljajo zdravilne rastline, korenine, lubje in zelišča za zdravljenje bolezni, zaščito in duhovne rituale. Na stojnicah lahko opazimo nenavadne mešanice posušenih rastlin, tradicionalne pripravke in skrivnostne predmete, povezane z lokalnimi verovanji. V Zahodni Afriki sta medicina in duhovnost pogosto tesno prepleteni, zato imajo tradicionalni zdravilci še danes pomembno mesto v družbi. Nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

10. DAN: KPALIME – KOFORIDUA (GANA)

Po zajtrku zapustimo zeleno in tropsko Kpalimé ter nadaljujemo pot proti zahodu. Pred nami je nova država in nov obraz Zahodne Afrike. Po vožnji skozi gričevnato pokrajino prispemo do mejnega prehoda pri Kpadapé, kjer zapustimo Togo in vstopimo v Gano – eno najbolj stabilnih, gostoljubnih in živahnih držav črne Afrike. Pokrajina na vzhodu Gane je zelena, rodovitna in polna majhnih vasi ter plantaž. Med potjo se ustavimo pri ljudstvu Krobo, ki je po vsej Zahodni Afriki znano po izdelavi čudovitih steklenih koral. Te pisane perle niso le okras, ampak pomemben del identitete, zgodovine in tradicije tega naroda. Izdelava koral pri ljudstvu Krobo je pravo malo umetniško in skoraj alkimistično opravilo. Domačini najprej zbirajo stare steklenice in različne kose stekla, ki jih zdrobijo v droben prah. Ta pisan stekleni prah nato previdno nasujejo v glinene modele različnih oblik in velikosti. Kalupi nato romajo v tradicionalne glinene peči, kjer se pri visoki temperaturi steklo stopi in poveže v čudovite sijoče koralde. Vsaka barva in oblika ima lahko poseben pomen. Korale v kulturi Krobo niso zgolj nakit – simbolizirajo status, bogastvo, zaščito, plodnost in družinsko pripadnost. Ob pomembnih dogodkih, kot so poroke, iniciacije ali tradicionalni festivali, se ženske pogosto okrasijo z velikimi plastmi pisanih koral okoli vratu, pasu in rok. Posebej pomembne so pri obredih odraščanja deklet, kjer nakit simbolizira prehod v odraslost in spoštovanje tradicije. Obisk delavnic ljudstva Krobo je pravo doživetje: vročina peči, barvit prah stekla, natančne roke mojstrov in neverjetna potrpežljivost pri ustvarjanju pričarajo občutek, da pred nami nastaja nekaj veliko več kot le turistični spominek. Vsaka koralda nosi del zgodbe in kulture Zahodne Afrike. Proti večeru nadaljujemo pot v Koforidua, prijetno mesto med zelenimi griči vzhodne Gane. Nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

11. DAN: KOFORIDUA – KUMASI (GANA)

Dopoldne se bomo podali proti osrčju ene najmočnejših in najbolj slavnih afriških kraljevin – proti mestu Kumasi, zgodovinski prestolnici kraljevine Ashanti. Že med vožnjo skozi rodovitno pokrajino osrednje Gane počasi vstopamo v svet ljudstva Ashanti, ki ima v zgodovini Zahodne Afrike prav posebno mesto. Kraljevina Ashanti je v 18. in 19. stoletju veljala za eno najbogatejših in najbolj organiziranih afriških držav. Z bogastvom zlata, močno vojsko in izjemno razvito politično organizacijo je dolgo uspešno kljubovala evropskim kolonialnim silam, predvsem Britancem. Ob prihodu v Kumasi nas prevzame energija mesta, ki ga mnogi imenujejo kulturna prestolnica Gane. Posebno doživetje je obisk osrednje tržnice Kejetia – ene največjih in najbolj živahnih tržnic v Zahodni Afriki. To je pravi afriški labirint ulic, stojnic in neprestanega vrveža. Med pisanimi tkaninami, sadjem, začimbami, zlatarskimi izdelki in neštetiimi drobnimi trgovinami vlada neverjetna energija. Povsod se sliši glasno pogajanje, smeh, glasba in hupanje motorjev. Kejetia ni le tržnica – je srce vsakdanjega življenja Kumasiya. Popoldne nas čaka eno najbolj posebnih kulturnih doživetij Gane – tradicionalni ashantski pogreb. Čeprav se beseda pogreb Evropejcem pogosto povezuje z žalostjo in tišino, so ashantski pogrebi predvsem velika slavja življenja, družine in spoštovanja prednikov. Pri Ashantih je pogreb eden najpomembnejših družbenih dogodkov, saj verjamejo, da pokojnik s smrtjo ne izgine, ampak preide med spoštovane prednike, ki ostajajo povezani z družino. Zato mora biti slovo dostojanstveno, lepo in polno spoštovanja. Družine pogosto za organizacijo pogreba varčujejo več let, saj želijo pokojniku omogočiti veličasten odhod. Poseben del rituala so tradicionalni bobnarji in plesalci, katerih ritmi spremljajo celotno slovesnost. Glasba ni le spremljava – skozi bobne

skupnost komunicira čustva, spoštovanje in zgodbe pokojnikovega življenja. Zvečer se v Kumasi vračamo polni vtisov o dnevu, ki nam razkrije bogastvo ashantske kulture – od kraljevske zgodovine in kaotične energije tržnic do ritualov, v katerih življenje in smrt ostajata tesno povezana z družino, skupnostjo in tradicijo. Nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

12. DAN: KUMASI – ELMINA (GANA)

Dopoldan v Kumasi nas čaka eno najbolj veličastnih in hkrati najbolj živih doživetij ashantske kulture – festival Akwasidae v kraljevi palači. Že zgodaj zjutraj se dvorišče palače začne polniti z ljudmi, oblečenimi v slavnostne tkanine kente, zlat nakit in tradicionalne insignije. Akwasidae je sveti dan v ashantskem koledarju, posvečen spoštovanju prednikov in kralja Asanteheneja. Ko se kralj pojavi, ga nosijo v bogato okrašeni palanki, pod velikimi zlatimi dežniki, ki simbolizirajo njegovo moč in duhovno zaščito. Bobni govorijo svoj jezik, trobente odzvanjajo med zgradbami, množica pa v ritmu pozdravlja svojega vladarja. Vse skupaj deluje kot barvit, skoraj filmski prizor – hkrati kraljevski, slovesen in neverjetno živ. Popoldne bomo nadaljevali z odkrivanjem kulturnega srca Ashantijev. Najprej bomo obiskali muzej v palači Manhyia, nekdanji kraljevi rezidenci, ki danes hrani zgodovino kraljevine Ashanti – od zlata in simbolov oblasti do zgodb o bojih z Britanci in ohranjanju tradicije. Sledi sprehod po kulturnega centra Kumasi, kjer se umetnost, obrti in tradicija Ashantijev predstavljajo v najbolj avtentični obliki – od rezbarij in tekstila do glasbe in plesa. Posebno doživetje pa je obisk ene od tradicionalnih ashantskih vasi v okolici mesta. Tukaj spoznamo znamenite tkanine in simbole adinkra – starodavni sistem vizualnih znakov, ki jih Ashanti uporabljajo kot “pisavo simbolov”. Vsak znak adinkra nosi poseben pomen: lahko predstavlja modrost, pogum, enotnost, potrpežljivost ali spoštovanje do življenja. V vasi nam domačini pokažejo, kako se adinkra vzorci ročno odtiskujejo na tkanine z naravnimi barvili. Po končanem ogledu festivala se bomo podali na jug, proti Zlati obali. Nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

13. DAN: ELMINA – ACCRA (GANA)

Dan začnemo v zeleni globini nacionalnega parka Kakum, enem najlepših tropskih deževnih gozdov Zahodne Afrike. Tukaj nas čaka znamenita “canopy walkway” – viseča pot med krošnjami dreves, ki se razteza visoko nad gozdnim dnom. Ko stopimo nanjo, se pod nami odpre morje zelenja, iz katerega odmevajo ptičji klici, šumenje listja in skrivnostni zvoki džungle. Hoja med krošnjami je rahlo adrenalinska, a hkrati neverjetno mirna – kot bi hodili po nevidnem mostu med nebom in deževnim gozdom. Po jutranjem stiku z naravo se odpravimo proti atlantski obali, na legendarno t. i. “zlato obalo”, kjer se nizajo zgodovinske utrdbe in gradovi, danes pod zaščito Unesca. Med njimi zavzema posebno mesto grad Elmina, zgrajen leta 1482 kot ena prvih evropskih utrdb v podsaharski Afriki. Grad Elmina so zgradili Portugalci v času velikih pomorskih odkritij, ko so iskali nove trgovske poti in dostop do zlata, slonovine ter drugih bogastev Zahodne Afrike. Grad je bil sprva trgovska postojanka, a je sčasoma postal ključno središče za Atlantsko trgovino s sužnji. Danes Elmina ni le zgodovinski spomenik, temveč tudi močno čustveno doživetje, ki obiskovalca sooči z eno najtemnejših plati svetovne zgodovine. Po ogledu gradu se spustimo do obale, kjer nas čakajo tradicionalne piroge – dolgi, ozki leseni čolni, s katerimi lokalni ribiči že generacije lovijo ribe v Atlantskem oceanu. Popoldne bomo nadaljevali pot v glavno mesto Gane, Accro in si jo ogledali. Accra je mešanica stare kolonialne arhitekture, modernih stolpnic, barvitih tržnic in neskončnega uličnega vrveža. Tukaj se Afrika kaže v svoji najbolj urbani, energični in raznoliki obliki. Najprej se sprehodimo med elegantnimi vilami iz 19. in začetka 20. stoletja, ki še vedno pričajo o kolonialni preteklosti mesta. Nato obiščemo zgodovinsko četrt Jamestown, eno najstarejših območij mesta. Jamestown je surova, pristna in polna življenja – ribiške skupnosti, stare britanske utrdbe, svetilnik in ozke ulice, kjer se prepletajo glasovi trgovcev, ribičev in otrok. Za konec dneva se sprehodimo še po sodobnem mestnem središču, kjer se stikata stara in nova Accra – poslovne stavbe, živahne ulice, tržnice, glasba in vonj ulične hrane ustvarjajo energijo, ki nikoli ne pojenja. Po končanem ogledu nastanitev v hotelu, večerja in nočitev (Z,K,V).

14. DAN: ACCRA – ISTANBUL - LJUBLJANA

Zgodaj zjutraj prevoz na letališče in jutranji polet proti Istanbulu in dalje do Ljubljane.

ODHOD: 17.3.2027

ROK ZA PRIJAVO: najkasneje štiri mesece pred odhodom (zaradi urejanja viz) oziroma do zapolnitve prostih mest.

CENA: 4.990 EUR pri najmanj 15 plačanih potnikih

CENA VKLJUČUJE: letalsko karto na relaciji Ljubljana-Istanbul-Cotonou in Accra-Istanbul-Ljubljana, vse letališke, varnostne in RSF takse (ki na dan 20.4.2026 znašajo 535 EUR), vse prevoze po programu z avtobusi oziroma terenskimi vozili, nastanitev* v hotelih 3*** in 4**** v dvoposteljnih sobah (doplačilo za enoposteljno sobo znaša 850 EUR) na osnovi polnih penzionov (obroki po programu), vse izlete, vožnje z ladjami, vse vstopnine za ogled po programu, lokalne vodnike v angleškem jeziku in slovenskega spremljevalca, nezgodno zavarovanje potnikov, organizacijo potovanja ter DDV.

CENA NE VKLJUČUJE: stroškov za pridobitev treh viz (približno 200 EUR) ter pričakovanih napitnin za lokalne vodnike in voznike.

Cena pri najmanj 12 plačanih potnikih znaša **5.090 EUR** in pri najmanj 10 plačanih potnikih znaša **5.290 EUR**.

Za vstop v te države je potrebno imeti potrdilo o cepljenju proti rumeni mrzlici. Za antimalariko se posvetujte s svojim osebnim zdravnikom.

* Hoteli so skrbno izbrani; hoteli v glavnih in večjih mestih so dobri in njihova kategorija ustreza našim 4 ****, v ostalih krajih pa prespimo v najboljših možnih hotelih: vse sobe imajo tuš in WC ter klimo.